

وزير دفاع بريطانيا **التنسيق مع الوسط** في أول حديث لصحيفة عربية

# الحكومة العمالية ملتزمة بتنفيذ العقود العربية

التحالف في حرب الخليج كان بعبء ثقلياً، مشيراً الى ان شارل بنفسه في حملة قوية ضد الرئيس العراقي صدام حسين في عام 1988. وراي بيرسون، ان التقدير الذي حصل في ايران والاراء العراقية لاجنية المجتمع الدولي وقرار الدال ايجابي على اعكاسه تحقيق الاستقرار في منطقة الخليج، وقال ان المسألة الاخرى اشارة للنقل الى الصعوبات التي تواجه عملية السلام في منطقة الشرق الأوسط حالياً.

وكشف بيرسون ان وزارة الدفاع عثريه مع وزارة الخارجية صراعات استراتيجيه لتعديد اولوياتها، شوى الى ان الحكومة تعانيه في توطيد في بيع اسلحة الى دول تستخدم اسلحها في عمليات الاضطهاد النازحي. وقال: اننا نعلم ما صود هذه السياسة عن اننا نستعبد عن تقييم ما يجري في كل حالة على حدة.

تفاصيل... من ص...

لندن: من غيدا فخري

قال وزير الدفاع البريطاني الجديد جورج ألبورتسون إن الحكومة العمالية تجري مراجعة شاملة لاستراتيجيتها مستغلة بطول العام الجديد، فأعادت الحكومة النظر في الاتفاقيات والمعقودات العسكرية التي وقعها حكومات حزب المحافظين منذ ما يشوع «الديامة» مع السعودية.

وقال ألبورتسون إن حيث لا تشرى الأوسط هو الذي تولى به لصحة دولة منذ تم تعيينه في منصبه في مطلع الشهر الجاري، إن الحكومة ترغب مواصلة جميع الاتفاقيات القائمة سواء كانت محلية أو دولية، لأنها اتفاقيات معقودة مع بريطانيا «عظمى».

وقال «نحن لا ننقض المعاهدات أو الاتفاقيات بيد أننا ننظر إلى المستقبل مع مرور الزمن سننظر في كل شيء».

وأكد ألبورتسون إن مع حزب العمال لدول

**وزراء خارجية التعاون يرحبون بانتخاب خاتمي رئيسا لإيران**

## مناقشات ساخنة حول قمة الدوحة في اجتماعات الرياض

التطبيق وإعادة النظر في علاقتهما مع إسرائيل واتخاذ موقف ثابت وأدعى أنه تحقيق لأهدافه وأعلن قائلاً: «بين العرب والإسرائيليين في الشرق الأوسط واستجابة الحكومة الإسرائيلية بالتأييد المطلق لقرارات وروحها بكافة الإنفاقات المبرمة والالتزام الكامل بترجيحاته مؤثّر منسجم للنسداد» وقرارات مجلس الأمن 242 و338 و425 و«ويؤيد الالتزام بمبدأ السلام.

وتستبعد هذه التصانير أن تعلن الأمم المتحدة علانية في الآن نفسه من المحادثة استتجاب القصة أو رفض المشاركة بها على أساس أن اتخاذ مثل هذا الموقف ما زال مبكراً، وأن استمرار سياسات المنظمة المضطربة والاعتنت للحكومة الإسرائيلية في عمقه هو الذي يستلزم الموقف النهائي من هذه القضية.

والذي يفسر البؤرة قد أشار في كلمته الافتتاحية الى الأمال التي تقفد على قمة الشرق وأبعد إسرائيل الدائم العلوية من الالتزام والالتزام بالإتفاقيات المبرمة واستئناف المفاوضات على المسار السوري من النقطة التي توقفت عندها والانسحاب الكامل من الجولان وجنوب لبنان ويقاعه الغربي.

وحول موقف الدول الأعضاء في المجلس

التي

4

الروايض: من حسن الجنان

يتوقع ان يتناول البيان الختامي الذي يصدره زعماء السيوم عن الدورة الـ 63 لمجلس وزاري (ويزد ارجو ان يطلع المجلس التعاون الخليجي التي بدأت مفاوضاتها على مقر الانشطة العامة) مجلس اراضي، بلوق المشترك للبناء في انحاء القسم الاقتصادية الشرقية الاوسط وشمال افريقيا في احدى في توصيف (تشرين الثاني) المقبل.

وجرت مداوات ساخنة حول هذا الشأن اجتماعا امس، حيث ابلغ وزير الخارجية طري الشيخ حذد بن جاسد بن جبر الـ (رئيس المجلس العاليه للمجلس الوطني) نظاره الوزاء بوجهة نظر ووجهته من خلال التزامها الدولي وريثيات لعقد هذه القمة.

وتفيد مصادر "الشرق الاوسط ان" المجلس التعاون الخليجي ستعقد قفها من القمة الاقتصادية استنادا الى مجلس وزراء خارجية جامعة الدول العربية، تدعى الى وقف كل اشكال

صغير يؤكد العمل على حل يرضى الجميع

## تحذير لبناني من «تسريبات» لإفشال الحوار السوري. الماروني

بيروت من طارق ترميشي

ورفضاً وضع الرئيس الحريري في موقع الوسط في الحوار بين الطائفة المارونية وسورية

علما ان الحريري قد اخبرنا في حديث مع قناة «الرياض» الفضائية ان الحوار يجب ان يتم بين اللبنانيين والا غير النادرة.

ووصف مطعون في اجزاء الطائفة صغير السبتريات عن موعد محدد لزيارة الدكتور بشير المارونية بأنه محاولة لاجراء الطائفة المارونية، واكدوا ان صغير لن يرد في هذه السبتريات لأنه «في مسؤول وعاجلي» مع القضايا المطروحة بعق وجدي.

وقول هؤلاء ان الجبهة التمس..... ص

تفاصيل..... ص

## تخوف من «أزمة مناخ» بالإمارات بسبب التسابق لتأسيس الشركات

**أيونيبي: الشرق الأوسط**

يتميز أيونيبي بزيادة عدد الشركات المساهمة التي يملكون حصصاً فيها، تتنوع في الامارات بتدافع مختلف القطاعات الاقتصادية الاماراتية لانتاج كبريات المشاريع الاستراتيجية، الجديدة، وسط مخاوف من ان يؤدي الانسحاب غير المنضبط لتأسيس الشركات والكتابات فيها نفس الاضرار التي عايشتها سوق الامارات الكويتية، قبل حوالي سبعة من الزمان قبل اتيارهه مختلف ضحايا وسنالك لبراز البعض يعانين من افارها حين الآن، ودعم ان المسسؤولين في الامارات يؤكدون ان ظروف السوق

PERFUMERS  
WORKSHOP

إذا لم تلب  
معها  
إشترىها.



S A M B A  
NATURAL  
MAN

سامبا ناتشورال للرجل

مركز الدراسات والبحوث







## ل ثالث فلسطيني متهمة بيع عقارات للإسرائيليين

رام الله (الضفة الغربية) - وكالات الأنباء أعلنت مصادر أمنية فلسطينية أنه على اسم رجل فلسطيني كان متهماً ببيع منزل في القدس الشرقية المحتلة للمستعمرين الإسرائيليين. ووجدت جثته في منطقة رام الله في الضفة الغربية التي تعود السلطة فيها للفلسطينيين. وقالت المصادر الفلسطينية إن الضحية يدعى علي عارف جمبور، وهو في الأربعين من العمر، وكان قد خُفّط مطلع الأسبوع الماضي بيد فلسطينيين أطلقوا سراحه أمس الأول. وأوضحت المصادر أنه رغم ذلك فقد عثر على جثته في قرية أرافات الخاضعة للسلطة الإسرائيلية بالقرب من رام الله وهي تحل آثار ضريبة على عده على الرأس. وقالت الإذاعة الإسرائيلية من جانبها إن القليل كان يحمل بطاقة هوية إسرائيلية.

ويعتبر هذا الفلسطيني ثالث شخص يقتل بشبهة بيع أراضٍ للإسرائيليين بعد أن صنعت الحكومة الإسرائيلية من خطتها الاستيطانية الإسرائيلية في الأراضي الفلسطينية وخاصة بعد أن بدأت بمسحورة في جبل أبو غنيم في القدس نفسها. وجنسيته هو ثالث فلسطيني يشر عليه موقوف في الضفة الغربية. وتأتي هذه المذبحة الفلسطينية التي يديرها العمل الإسرائيلي على أراضٍ احتلتها عام 1967.

## ردود فعل قوية على رسالة موجهة إلى «قتلى الحرب المقبلة» غضب إسرائيلي على سياسة نتنياهو ودعوة إلى «إسقاط الحكومة في الشارع»

تحتلقات عسكرية ومع وجود رمزي فقط في القدس العربية، إلا أن فرصته تعتبر ذات وزن مميز في إسرائيل، بسبب الرصيد العسكري الكبير لأصحابها، خصوصاً أن رئيسهم، الجنرال في الإحتياط شلومو لايمر، وكثيرين مثله يعتبرون من أقطاب الليكود في السابق. وسوف يقيمون، ثم أيضاً، مظاهرة كبرى لهم أمام مكتب رئيس الحكومة في القدس في العشرين من يونيو (حزيران) الحالي.

وعلى صعيد آخر خرجت «الكتلة» من أجل السلام، وهي حركة سلام صغيرة لكنها نشطة ومثيرة ويقودها الصحافي المعروف أوري أفيري، برسالة موجهة إلى قتل الحرب القادمة. أثارت ردود فعل غاضبة في اليمين لانيها «ثاني بالغا السنين» لجنود جيش الدفاع الإسرائيلي وتجرع أهاليهم القتل على مصائدهم، كما قال أحد نشطاء اليمين في حديث إذاعي أمس.

وجاء في هذه الرسالة، التي جرى تعميمها بإعلانات حداد ذات إطار أسود، «قبل 25 عاماً قال موشيه ديان (وزير الدفاع الإسرائيلي في زمن حرب 1967): «إن كان علي أن أختار ما بين شرم الشيخ من دون سلام أو الإسلام من دون شرم الشيخ، كنت أختار الأول». فكانت النتيجة: «حرب الغفران (1973) مع آلاف قتلاها». وعندما قام ديان نفسه بأعادة شرم الشيخ إلى مصر، وفي هذا الأسبوع اجتمع نتنياهو مع الرئيس مبارك في شرم الشيخ المصرية وقال له علنياً: «إذا كان علي أن أختار ما بين جبل أبو غنيم من دون سلام وبين الإسلام من دون أبو غنيم سأختار أبو غنيم». أنا ندعو قتل الحرب القادمة أن يسقطوا حكومة المصالح قبل أن تستفك.

وسبقوا نشاط كتلة السلام، الأرياء القادم، بمسيرة إسرائيلية - فلسطينية مشتركة إلى جبل أبو غنيم، يأتي فيها الإسرائيليين من الغرب والفلسطينيين من الشرق ويحملون شعارات مشتركة تندد بسياسة الحكومة «التي تقبر السلام» وتستنكر سياسة التطهير العرقي لشعب من القدس، التي تنتهجها الحكومة الإسرائيلية، وتعتبر عن

تحتلقات عسكرية ومع وجود رمزي فقط في القدس العربية، إلا أن فرصته تعتبر ذات وزن مميز في إسرائيل، بسبب الرصيد العسكري الكبير لأصحابها، خصوصاً أن رئيسهم، الجنرال في الإحتياط شلومو لايمر، وكثيرين مثله يعتبرون من أقطاب الليكود في السابق. وسوف يقيمون، ثم أيضاً، مظاهرة كبرى لهم أمام مكتب رئيس الحكومة في القدس في العشرين من يونيو (حزيران) الحالي.

وعلى صعيد آخر خرجت «الكتلة» من أجل السلام، وهي حركة سلام صغيرة لكنها نشطة ومثيرة ويقودها الصحافي المعروف أوري أفيري، برسالة موجهة إلى قتل الحرب القادمة. أثارت ردود فعل غاضبة في اليمين لانيها «ثاني بالغا السنين» لجنود جيش الدفاع الإسرائيلي وتجرع أهاليهم القتل على مصائدهم، كما قال أحد نشطاء اليمين في حديث إذاعي أمس.

وجاء في هذه الرسالة، التي جرى تعميمها بإعلانات حداد ذات إطار أسود، «قبل 25 عاماً قال موشيه ديان (وزير الدفاع الإسرائيلي في زمن حرب 1967): «إن كان علي أن أختار ما بين شرم الشيخ من دون سلام أو الإسلام من دون شرم الشيخ، كنت أختار الأول». فكانت النتيجة: «حرب الغفران (1973) مع آلاف قتلاها». وعندما قام ديان نفسه بأعادة شرم الشيخ إلى مصر، وفي هذا الأسبوع اجتمع نتنياهو مع الرئيس مبارك في شرم الشيخ المصرية وقال له علنياً: «إذا كان علي أن أختار ما بين جبل أبو غنيم من دون سلام وبين الإسلام من دون أبو غنيم سأختار أبو غنيم». أنا ندعو قتل الحرب القادمة أن يسقطوا حكومة المصالح قبل أن تستفك.

وسبقوا نشاط كتلة السلام، الأرياء القادم، بمسيرة إسرائيلية - فلسطينية مشتركة إلى جبل أبو غنيم، يأتي فيها الإسرائيليين من الغرب والفلسطينيين من الشرق ويحملون شعارات مشتركة تندد بسياسة الحكومة «التي تقبر السلام» وتستنكر سياسة التطهير العرقي لشعب من القدس، التي تنتهجها الحكومة الإسرائيلية، وتعتبر عن

تحتلقات عسكرية ومع وجود رمزي فقط في القدس العربية، إلا أن فرصته تعتبر ذات وزن مميز في إسرائيل، بسبب الرصيد العسكري الكبير لأصحابها، خصوصاً أن رئيسهم، الجنرال في الإحتياط شلومو لايمر، وكثيرين مثله يعتبرون من أقطاب الليكود في السابق. وسوف يقيمون، ثم أيضاً، مظاهرة كبرى لهم أمام مكتب رئيس الحكومة في القدس في العشرين من يونيو (حزيران) الحالي.

وعلى صعيد آخر خرجت «الكتلة» من أجل السلام، وهي حركة سلام صغيرة لكنها نشطة ومثيرة ويقودها الصحافي المعروف أوري أفيري، برسالة موجهة إلى قتل الحرب القادمة. أثارت ردود فعل غاضبة في اليمين لانيها «ثاني بالغا السنين» لجنود جيش الدفاع الإسرائيلي وتجرع أهاليهم القتل على مصائدهم، كما قال أحد نشطاء اليمين في حديث إذاعي أمس.

وجاء في هذه الرسالة، التي جرى تعميمها بإعلانات حداد ذات إطار أسود، «قبل 25 عاماً قال موشيه ديان (وزير الدفاع الإسرائيلي في زمن حرب 1967): «إن كان علي أن أختار ما بين شرم الشيخ من دون سلام أو الإسلام من دون شرم الشيخ، كنت أختار الأول». فكانت النتيجة: «حرب الغفران (1973) مع آلاف قتلاها». وعندما قام ديان نفسه بأعادة شرم الشيخ إلى مصر، وفي هذا الأسبوع اجتمع نتنياهو مع الرئيس مبارك في شرم الشيخ المصرية وقال له علنياً: «إذا كان علي أن أختار ما بين جبل أبو غنيم من دون سلام وبين الإسلام من دون أبو غنيم سأختار أبو غنيم». أنا ندعو قتل الحرب القادمة أن يسقطوا حكومة المصالح قبل أن تستفك.

وسبقوا نشاط كتلة السلام، الأرياء القادم، بمسيرة إسرائيلية - فلسطينية مشتركة إلى جبل أبو غنيم، يأتي فيها الإسرائيليين من الغرب والفلسطينيين من الشرق ويحملون شعارات مشتركة تندد بسياسة الحكومة «التي تقبر السلام» وتستنكر سياسة التطهير العرقي لشعب من القدس، التي تنتهجها الحكومة الإسرائيلية، وتعتبر عن

## قيادة القوات الدولية في دمشق لا تتوقع نتائج فورية لقتل الجنديين النمساويين

دمشق: «الشرق الأوسط»  
وكالات الأنباء

قال قائد القوات الدولية النمساوية العاملة في إطار القوات الدولية التابعة للأمم المتحدة الجنرال نيكولاس إيجار أمس، رداً على اتصال هاتفياً من «الشرق الأوسط»، إن هوية قاتل العسكربين النمساويين في مرتفعات الجولان لم تتحدد بعد.

وأضاف إيجار أن «تحقيقاً مشتركاً تجريه الشرطة العسكرية التابعة للأمم المتحدة والسلطات السورية، على اعتبار أن حادث إطلاق الرصاص وقع على الأراضي السورية».

لأنه قال إن «القضية معقدة جداً وتتطلب بعض الوقت، لبقاء الضوء عليها، خصوصاً، لقد بذنا التحقيقات ولكننا لا نعرف من الفاعل أو متى سصل إلى نتيجة وقد لا نصل إلى نتيجة أبداً».

وقال إيجار إن جثتي الجنديين النمساويين اللذين قُتلتا بالرصاص أمس الأول ستُنقلان إلى النمسا الإرياء المقبل مصحفاً أن الجنديين نقلتا إلى أحد مستشفيات دمشق وأن حلفاً قائمياً سيقام لهما قبل نقلهما الإرياء المقبل إلى النمسا حيث ستجري مراسم تدفينا.

وكانت مصادر قوات الأمم المتحدة في الجولان قد أوضحت أمس أن عناصر سورية نمساوية وروسية عثروا على جثتي الجنديين في المنطقة المتزوعة السلاح الفاصلة بين الجيشين السوري والإسرائيلي في الضفة، على بعد ثمانية كيلومترات إلى الشمال من قرية مجدل شمس. وهو أول حادث من نوعه منذ إقامة قوة فك الارتباط في الجولان.

وكانت وزارة الدفاع النمساوية قد أعلنت في فيينا أمس أن اثنين من العسكربين النمساويين قُتلتا بالرصاص يوم الجمعة الماضي أثناء مشاركتها في دورية راجعة.

وساهم النمساويين بكتيبة من 400 رجل في قوة فك الارتباط البالغ تعدادها نحو 1200 جندي والتي تتركز في منطقة عازلة بين القوات السورية والمنطقة المحتلة في الجولان منذ عام 1974 وذلك لمراقبة وقف إطلاق النار والانسحاب الإسرائيلي.



جنود أميركيين وأردنيين خلال المناورات المشتركة أمس

## الأردن ينفي الطابع السياسي للمناورات العسكرية مع أميركا

عمان: «الشرق الأوسط»

نفي أن يكون لهذه التدريبات العسكرية في القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية أن القوات الأمريكية والقوات الأردنية تشترك في تدريب عملي عسكري أطلق عليه اسم «ضوء القمر».

وأكد أن الهدف من هذه التدريبات هو الإطلاع على ما هو جديد وحديث ومتطور لدى أفضل الجنود المتقدمين والمتطورة في العالم لرفع كفاءة القوات المسلحة الأردنية وتحسين قدراتها وأدائها القتالي والجاهزية العسكرية.

ونفى أن يكون لهذه التدريبات أي طابع سياسي موضحاً أن هذه القوات جاءت من أجل التدريب فقط وليست لها أهداف سياسية أخرى.

وقال قائد الكتيبة الأردنية المشاركة في التمرين المقدم أحمد الغزوان أن القصد من التدريب هو تبادل الخبرات والمعرفة العسكرية. أما قائد الكتيبة البحرية الأميركية المقدم جون أنغرم فقال إن حجم القوات المشاركة في هذه التدريبات هو حجم القوات المشاركة في تدريبات عسكرية مشتركة بين القوات الأمريكية والسورية.

## رداً على ما نقلته إسرائيل عن السلطة الفلسطينية عمان تكشف عن تقرير لجنة عربية يحدد حصى المياه للدول المحيطة بحوض الأردن

عمان: «الشرق الأوسط»

رد الأردن على موقف فلسطيني لم يعلن رسمياً مفاده أن السلطة الفلسطينية اعترضت على التصرف في مياه الأنهر دون مراجعتها.

وقالت مصادر اردنية مسؤولة لـ «الشرق الأوسط» إن الحكومة الأردنية لم تتلق رسمياً أي احتجاج أو موقف فلسطيني حول مشكلة المياه، لكن إسرائيل أثارت هذا الموضوع لفرقة تزويد الأردن بمياه من بحصتها من المياه.

وتكشف الرد الأردني وزير المياه والري الدكتور منير حدادين مستنداً إلى تقرير لجنة فنية شكلتها الجامعة العربية بتوزيع حصص مياه حوض نهر الأردن على الدول المحيطة بالنهر.

وقدرت اللجنة حصص الأردن بضفتيه الشرقية والغربية، آنذاك بـ 760 مليون متر مكعب من المياه.

وأوضح حدادين أنه بموجب قرار فك الارتباط بين الأردن والضفة الغربية فإن حصص الضفة الغربية من مياه حوض الأردن تبلغ 255 مليون متر مكعب، في حين تبلغ حصص الأردن بعد فك الارتباط 505 ملايين متر مكعب.

وقال أن اللجنة الفنية التابعة للجامعة العربية قسمت مياه نهر اليرموك البالغة 465 مليون متر مكعب بين الدول الواقعة على حوضه بحيث بلغت حصص الأردن 330 مليون متر مكعب إلا أن الكمية الحقيقية التي يحصل عليها الأردن من مياه النهر لا تزيد عن 120 مليون متر مكعب، أما حصص إسرائيل فقدرتها اللجنة بـ 17 مليون متر مكعب، وبعد تدخل اميري رفعت إلى 25 مليون متر مكعب، إلا أن إسرائيل كانت تستغل نحو 75 مليون متر مكعب من مياه النهر بصورة فعلية قبل معاهدة السلام الأردنية الإسرائيلية.

وأضاف أن حصص سورية من مياه اليرموك وفقاً للجنة العربية تبلغ 90 مليون متر مكعب في حين أن سورية تستغل فعلياً 220 مليون متر مكعب من مياه النهر.

العلاج الناجح لسمنة المفلطات ونحمة المكاتب بالأوراق

تخلص من كل هذه الأعراض باستخدام آلات إنلاف الأوراق ... من

إله إنلاف ورق كومبات

موديل 20090 Pse

مثالية لجميع المتخصصين

أطباء - محاسبين - محامين

تنفيذيين ( تشغيل أوتوماتيكي)

إله إنلاف ورق شخصية

موديل 20050 Eco

مثالية المنزل

لالمكتب ( تشغيل أوتوماتيكي)

هذه الأسعار خاصة جداً لفترة محدودة حتى 30 يونيو 1997 م

مكتبة جرير

JARIR BOOKSTORE

not just a Bookstore

الرياض ٤٢٢٧٠٠٠ - ٤٧٧١٤٠٠ جدة ٢١٧٢٦٦٦ - ٢١٧٣٧٧٧ الخبر ٨٩٤٢٩١ - ٨٩٤٣٣١١

## عصفور أكد لا للتقرير الاسبوعي الإصرار على وقف المستعمرات

## الباز التقي المفوضين الفلسطينيين في محاولة لترتيب قمة ثلاثية

القاهرة: من سوسن أبو حنين

قال عضو الوفد الفلسطيني في المفاوضات الإسرائيلية حسن عصفور له الشرق الأوسط أن الجانب الفلسطيني لن يستأنف المفاوضات مع إسرائيل ولن يشارك في قمة مع إسرائيل إلا بعد الإعلان عن وقف بناء المستعمرات الإسرائيلية في كل الأراضي الفلسطينية وبصفة خاصة في القدس.

ونفى حدوث أي تقدم في المفاوضات التي يجريها الدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية مع الجانب الإسرائيلي وقال إن الموقف الفلسطيني واضح ومعلن ولا تراجع فيه.

وحول أسباب زيارته والدكتور صائب عريقات كبير المفوضين الفلسطينيين للقاهرة قال: أنها في إطار التشاور والتنسيق مع مصر خاصة أن الرئيس المصري مبارك يحاول إعادة عملية السلام إلى مسارها الطبيعي ولأن في ظل استمرار التعتات الإسرائيلية فإن الموقف لم يتحرك بعد.

وحول ما إذا كان يحمل الجانب الفلسطيني إجابات محددة بخصوص الترتيب لعقد القمة الثلاثية التي ستضم مبارك وعريقات ونتنياهو قال: لن نحمل إلا فكرة واحدة وهي ضرورة وقف الاستعمار والبناء في جبل أبو غنيم، وقف مصادرة الأراضي واستكمال المسيرة السلمية على أسس مدريد ومرجعية قراري 242، 338. وكان الدكتور الباز عقد اجتماعاً تنسيقياً مع الدكتور صائب عريقات وحسن عصفور بعد ظهر أمس في مقر وزارة الخارجية المصرية يستهدف تقريب وجهات النظر بين الفلسطينيين والإسرائيليين والأعداد لمباحثات الدكتور الباز مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو المقرر استئنافها خلال الأسبوع الجاري على أساس الترتيب لعقد قمة ثلاثية من مطلق أن الجانب المصري ما زال يرى أن هناك فرصة كبيرة لتصحيح أوضاع التسوية السياسية على المسار الفلسطيني وأن قمة شرم الشيخ التي انعقدت بين مبارك ونتنياهو الأسبوع الماضي وماتلها من اتصالات لم تستدأ أغراضها بعد.

تأجيل أول رحلة للخطوط الجوية الفلسطينية

● أعلن مسؤول فلسطيني في سلطة الطيران المدني الفلسطيني أمس تأجيل أول رحلة تجارية منتظمة على متن الخطوط الجوية الفلسطينية لأسباب خارجة عن الإرادة الفلسطينية. وقال العميد فايز زيدان رئيس سلطة الطيران المدني الفلسطيني لوكالة الصحافة الفرنسية أنه كان من المقرر أن تغلق طائرة من مطار العريش بمصر إلى مطار عمان. وتمتلك السلطة الفلسطينية طائرتين من نوع «بوينغ 737» حيرت بهما هولندا وسوق أن التتا هذا العام من مطار العريش الحجاج الفلسطينيين إلى السعودية.

تظاهرة في الخليل تطالب بالإفراج عن السجناء

● تظاهر ألف فلسطيني تقريباً أمام جامعة الخليل الإسلامية في مدينة الخليل في الضفة الغربية للمطالبة بالإفراج عن سجناء فلسطينيين محتجزين في السجون الإسرائيلية. وحسب وكالة الصحافة الفرنسية فإن التظاهرين قد قاموا خلال التظاهرة بإحراق علم إسرائيلي، وقتلوا أحد السلطات الإسرائيلية ودعوا للإفراج عن جميع المعتقلين في السجون الإسرائيلية. ويبلغ عدد السجناء قرابة ثلاثة آلاف سجين فلسطيني تخالب السلطة الفلسطينية منذ أشهر طويلة بالإفراج عنهم.

EGOÏSTE "PLATINUM"

CHANEL

شابل إيغويست بلاتينيوم للرجال















[illegible]











جمعية الأطفال المعاقين ص.ب ٨٥٥٧ - الرياض ١١٤٩٢ هاتف ٤٥٤٣٩١٣ - فاكس ٤٥٤٣٥٢١























وزير الدفاع البري  
بري مراجعة ف  
الحكومة العمالية بتمناه


[illegible]

الدار البيضاء: «التريق الأوسط»

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84



ناجم أبا عقيل



عبد الله القادري



محمّد بن سعيد

منع استعمال سيارات  
الدولة في الحملات  
الانتخابية

الرباط: المتشرق الأوسط،

أدراك الجماعة الانتخابية في المغرب بعد يومين من انطلاقها، تأخذ  
 بعداً سياسياً، فقد استنسخ محمد البازيغين السعد المساعدي في حزب  
 اتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية أحزاباً من صف الفرق الانتخابية  
 (تحت اسم وطني) قبل الانضمام إلى صفها في الساحة السياسية  
 التي باتت مغدقها وفي الإصعدة التي حدتها هذه الانتخابات فيما  
 كان يتم خلالها توزيع حصص متباينة بين الأحزاب والمناشويين فيما  
 بين مثقلو أحزاب الاتحاد الدستوري والاستقلال والحركة الوطنية  
 بمعدن.

وقامت وزارة من حزب الاتحاد الإخراحي لنفقات التعليم، لـحزب  
وسط اليماني البارع استشرط أن يكون خيولهم لبقيدم براتب شهري  
تتخايل. على الشائبة فمربيا من قبله قصير يعرف بمشاهدة حرة  
شعر شعاع الحزب الإختياحي. وأخذ المصارف أن الممولين في القاعة  
أدوا أن عذبة الإخراج يتولوا فريق التقريرون ويوفر إمداح  
لما جازمة. وتعدت المصارف أن البازعي انسحب من مقر التقريرون  
تتجاسر على عدم السماح بين الفيلم. وأضاف أن المكتب السياسي  
فريق عقد أمر (السبت) اجتماع بعد هذا الموضوع وسيسمر في  
ذلك حتى يأتي بوصف فيه العليات المصلحة بالوضع.  
وطبقا للقراريات التي وضعتها لجنة الاتحاد، وباتفاق بين  
أحزاب الحكومة. نوع المصنف التقريرونية الفذات الأولى  
الثانية، بالمناصري إلى الأحزاب. ومن تحتل مسؤولي الأحزاب، في  
يوفر متساوية. ويتولى فريق الإخراج بالقاعة أمر اعداد الفيلم الذي يتم

يركز حزب العدل -وعمو ممثل في البرلمان- بالدرجة الأولى على مسؤولية مؤسسة التعليم ضد هذه الصفات مضبوطة لاختيارها في أساسها النفاذ والمراقبة والواء المتصلة العامة، كما حددها إذا كانت واضحة تتجسد حول تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية لهذه التي ينصون إليها. ومن أبرز المقولات التي أدبيات الحركة التي جاء فيها:

نحن لا ننشئ ولا نطرح الحلول،  
وولي لنا قدما الموضوعي البناء،  
فكل من يتكلم في هذا الموضوع

برنامیج حزب العمل

وتركز منظمة العمل الديمقراطي الشعبي (معارضة) في برابسيها الانتقائي على جبهة من الأهداف الرئيسية الدعوة لإرساء لاركنة تخفيها تكون إطارا لديمقراطية محلية ذلك بتوسيع وتطويع

نماذج منظمة العمل

الديمقراطي الشعبي

وتركز منظمة العمل الديمقراطي الشعبي (معارضة) في برنامجهما الانتخابي على جملة من الأهداف تلخصها في الدعوة لارساء لامركزية فعلية تكون اطارا لديمقراطية محلية حقيقية وذلك بتوسيع وتطوير

[illegible]

**Leading International  
Pharmaceutical Company  
seeks for its Saudi  
(Jeddah based)**

## COUNTRY MANAGER

To enhance our business, we seek a highly motivated individual with at least 5 years experience in the pharmaceutical field in Saudi Arabia, of graduate calibre (pharmacy). You should have an understanding on how to guarantee effective supply of the market and to use market analysis to develop targeted marketing communications and sales initiatives. You will possess the leadership style, drive and creativity as well as sound financial and interpersonal skills to ensure bottom-line success.

Excellent command of English is a must.

You will benefit from an excellent remuneration package on the basis of your experience.

*Please send a detailed C.V. along with a contact No. & a recent passport size photograph which will be treated confidential to:*

**Ref. GSKI**

**Human Resources Manager**

**P. O. Box 20000, Jeddah 21445, SAUDI ARABIA**

دعوة لرجال الأعمال وذوي الاختصاص  
والجمهور الكريم لزيارة

**معرض الالكترونيات**  
**والأدوات الكهربائية الاستهلاكية**

(سباكس)

**بمقر شركة معارض الظهران الدولية**  
وذلك في الفترة من ١ إلى ٦ يونيو ١٩٩٧م  
الموافق من ٢٦ محرم إلى ١ صفر ١٤١٨هـ  
مواعيد الزيارة:

صباحاً: من ٩.٣٠ - ١١.٣٠ للتجار وأصحاب الاختصاص  
مساءً: من ٤.٣٠ - ١٠.٠٠ للعامة فقط

لاستخدام المشاركة يرجى الاتصال بـ :

**شركة معارض الظهران الدولية**  
DHAHRAN INTERNATIONAL EXHIBITIONS CO.  
الهاتف - ٨٥٧٩١١١ فاكس - ٨٥٧٢٢٨٥

...وَمَا تَعْرِفُونَ تَفْزُوقُ  
كَلْبَيْنَا تَوْفَى صَنِعَ الشَّلَاجَاتِ

A black and white photograph of a large, white, rectangular storage container with its double doors open. The interior is filled with numerous small, rectangular items, likely film canisters or similar components, organized into rows on shelves. The container has a latch on the left door and a small label on the right door.

م تتنوع الأجهزة المنزلية التي تحمل اسم كلفيناتور  
ريق - والتي لها نفس الشغل، وتوحي بنفس الأطمئنان  
مع الطبخ الحار السائد في المملكة، وجميع فريزرز  
كلفيناتور متوفرة بتيار ١١٠ فولت ٦٠ سيكل أو ٢٢٠ فولت  
٥٠/٦٠ سيكل.

وكما هو الحال مع كل منتج يحمل اسم كلفيناتور فإن اقتناء  
هذه التلاجات والفريزرز يعطيك التصنيع الهندي  
المثقف، والتصنيع البالغ الإتقان.

هذا التفوق في التصميم، وهذا الإقناع في التصنيع  
يضمنان أن اسم كلفيناتور يعني: "لا مشكلة".

م تتنوع الأجهزة المنزلية التي تحمل اسم كلفيناتور  
ريق - والتي لها نفس الشغل، وتوحي بنفس الأطمئنان  
مع الطبخ الحار السائد في المملكة، وجميع فريزرز  
كلفيناتور متوفرة بتيار ١١٠ فولت ٦٠ سيكل أو ٢٢٠ فولت  
٥٠/٦٠ سيكل.

وكما هو الحال مع كل منتج يحمل اسم كلفيناتور فإن اقتناء  
هذه التلاجات والفريزرز يعطيك التصنيع الهندي  
المثقف، والتصنيع البالغ الإتقان.

هذا التفوق في التصميم، وهذا الإقناع في التصنيع  
يضمنان أن اسم كلفيناتور يعني: "لا مشكلة".

شہرہ کافیناتور تۆكسدھا جودہ منتجاتھا

• جلة: ٦٦٧٢٢٢٢ • الرياض: ٤٠٢٢٢٢٢ • الدماء: ٨٣٢٢٢٢٢

زحبيب  
 الأمير محمد  
 أمير  
 بمناسبة تفضا  
 التاف / م  
 الذي يتيد المدارس وحرصه  
 ورسائل الإيضاح مما جعل  
 بنفسه ومحبته لقاء سموا  
 لا يسعني إلا أن أعبر عن  
 أمير شبابها وندي ندى  
 ثلاث قد بلغت بها ال  
 أصالة عنصر وسداد  
 مدارس السعد يقيمها  
 والله نسال أن يرفعك ذ  
 ولي

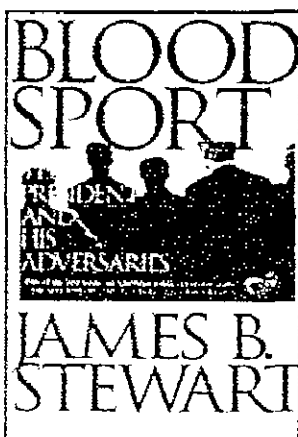






مقاضاة كلينتون بتهمة التحرش الجنسي وقضايا أخرى

# الرئيس وخصومه في الحلبة الدموية



غلاف الكتاب

لاستمرار في الدماء على سبيل المثال، كنيح. وهنا تدخل كبرى مؤلفي البيت الأبيض، وطالب من الرئيس وقد اللقاه لأن ثمة أمرا عاجلا يتطلب حضور الرئيس شخصيا، وما إن سمع الرئيس الخبر حتى انبهرت مبعوثاته، فقد كانت فستق فوستر من كبار محامي البيت الأبيض، وفي ذلك كان من أبرز المحامين الذين جيلاري منذ انبعاثها في ارتعاش، وعرف الرئيس وقتها أن شهر العسل ولى، وإن أوقات حرجه ستواجهه. ولم تكن الرئيس فرستة، فقد فتحت قضية فوستر الباب على مصراعيه، أمام سبل من المشاكل أصاب البيت الأبيض وجرف معه جل أعضاء الفريق الذين تموا في واشنطن مع الرئيس وزوجته. من ولاية أركنساس، وبدأت التساؤلات في الصحافة: الشعبية في بادئ الأمر حول الظروف المحيطة بموت فوستر هل انتحى فعلا؟ أم قتل؟ وفي المحادثة مع الرئيس، ومباشرة عادت إلى التواجهة قضية استثمارات الأسرة الأميركية الأولى في مستودع وايت ووتر بولاية أركنساس، إن الهلاك كان اشتغل على تلك القضية إلى غاية وفاته، وبسرعة كبيرة صارت تلك القضية تفتت في حجبها وخطرها فضيحة وتورطت، وإيران جيت، وإساءة زول الرئيس، والسيدة الأولى، صوتت الرئيس، واحتقت الامن، ووجد الجمهوريون فرصة للضرب على يد الرئيس

في وجهها قبله وايت ووتر التي وضعت حدا لشهر العسل الذي كانت تنعم به الأسرة الأولى مع الشعب الأميركي والصحافة الأميركية. منذ تلك الوقت والغضب انطلق على السطح واحدة بعد الأخرى، وطبيعة الحال، فقد اهتمت الصحافة الأميركية بشكل خاص بالوضع، وأولئك ثغارية والبادية منها صفحتها الأولى، والتحق بالركب في نهاية المطاف كبار الصحفيين والمحللين السياسيين، وكل منهم يبدي رأيا قاسما على أخبار حصل عليها من مصر أو آخر، ولكن الأناظر توجهت بشكل خاص لتعليقات الكاتب ستيفن تانز، وهو من كبار الصحفيين في البيت الأبيض، وفي كل مرة، كان تانز يكتب سبحة كل دار ساينز، إن فوستر للثمن. وهذا الكتاب يعتبر رجلا إلى على جنة خاصة في حقيقة فوستر، على بعد أصيال قليلة من البيت الأبيض، ويبدأ الأمر عابثا في الأول، فالاستقالات والانتقادات أمر معهود، في واشنطن التي باتت تعتبر من المدن التي تفتت فيها الجريمة بشكل مخيف، ولقد انتشرت في تلك الحالة من العجز على مطابقة ضرور خاصة بالبيت الأبيض، وفي الحال تم اشتغال فكر الرئاسة بأن طبقة تحمل اسم فينست فوستر، ووجدت على شخص من، وما إلى ذلك، فاختيرت فستق فوستر من بين جميع الخيرة، واشتدت حركة الشائعات والباب، وكان الرئيس الأميركي وقتها في مكتبه يجري لقاء مباشر مع المصور الشهير آري كنيح، فصار المسؤولون في أرواح بل يوقفون اللقاء، ويتبرون بذلك الشكوك، أم ينتظرون نهاية حياة، ويواجهون خطر وصول الأمر إلى الأولى من حكم كلينتون، والصور العلانية التي لعبتها هيلاري عندما عيضا زوجها رسميا مسؤولا عن إصلاح قطاعي الصحة والتعليم الاجتماعي، وافتت شعبيتها في بادئ الأمر شعبية زوجها، إلى أن تفجرت

الديمقراطي، ووجدت الصحف ترويج التحقيقات والاعتكاف، ووجدت أهابت الصحف نفسها أيضا فضيحة البيت الأبيض، وقجاة ظهرت على البيت الأبيض، ومباشرة ظهرت على الشاشة الأولى موجة الاتهام إلى الرئيس بالتحرش بها أيام كان واليا، وكانت تشمل وتشتت فضيحة ملقات مكتب التحقيقات الفيدرالي، التي حبلت للبيت الأبيض وأخضعت وبعثها فضيحة استثمارات السيدة الأولى في بورصة السطح... وغيرها من الفضائح التي هزت كيان البيت الأبيض، وأمام صمت الرئيس وبهره في الكلام في تلك الأوضاع، وتردد اعوانه في البيت الأبيض، فتح الجبال على مصراعيه أمام الشائعات التي ذهبت بعضها إلى القول بأن الرئيس قد يكون مسؤولا عن موت فينست فوستر بصفه أو باخرى، وهو ما يبرر صمته المطلق، وأمام ثغرة هذه الشائعات، قرر الرئيس السماح بفتح تحقيق في المسألة وتم تعيين روبرت فينست للتحقيق.

## النقوش المصرية ذكرت المدينة باسم مختلف

«معالم دمشق التاريخية» بين الاشتقاق اللغوي ومميزات الموقع

ما على علم منطقة أو محلة، وبعد تحديد الآثار التاريخية لهذه الأسماء، والتدقيق على ما زالت قائمة على أرض الواقع، يبرز اسمها على الساحة، ثم تحدا لمحطة موجوعة من الأصول التاريخية لكل اسم، ومعهم بحيث يتضمن تاريخ الإنشاء، واسم بانيه أو واقفه، مع بحث لغوي مفصل قدر الإمكان حول اشتقاق الاسم، وما إذا كان هذا الاسم تابعا لعلم من الناس، أو مستقدا من الصفات الطبيعية والعمارة المحيطة بالمكان، أو مقصلا بحدث تاريخي ارتبط به الاسم، واستطاع القول بعد مراجعة متأنية لواء هذا الكتاب الضخم، بكل ما حوى من معلومات وافرة وديقة وموثوقة عن أسماء معالم دمشق التاريخية، أنه من الأبحاث والدراسات النادرة في موضوع طريف وجديد هو الاسم والأعلام، وما ظهر حتى الآن في مجال علم اشتقاق أسماء الأماكن والأعلام، والبيت الذي عقده لاشتقاق اسم دمشق يؤكد ما ذهبا إليه من قول واسم دمشق، كما هو معروف، قديم جدا، اختلف فيه المؤرخون، وتكثرت حول تأويله الروايات، وتضاربت الآراء، وتداخلت الشروح بالأساطير، وسبب هذا الاختلاف والمتضارب هو أن الحضارات والقبائل التي مرت بدمشق كانت ذات ثقافات مختلفة ولغات متباينة، تفسر الأمر الذي أدى إلى تضارب محاولات اشتقاق اسم المدينة، ففي النقوش المصرية ورد ذكر دمشق باسم «مخيط»، وربما كان اسم سحني في تلك الفترة، «مخيط»، وأذا كان هذا صحيحا، فقلعه يكون أول تضرر لدمشق في التاريخ.

لقد قام بجمع طائفة كبيرة من أسماء الأماكن، يمتدق، واختار منها

مشق من علي القيم كثيرا ما تصادف في حسانا المومية، وفي مطالعاتنا أسماء أماكن دمشق وأحياء دمشق القديمة، تلك أسماء المكونة والمدينة القديمة والقاهرة، وهذه الأسماء تعبرنا، فوجدنا، وربما نينا كثيرا، عنما فيها، ولكن من عرف معنى هذه الأسماء، ربما يسيرا من أصول سبوتها، لأن قسما يسيرا من هذه التسميات التاريخية ما زال ماثلا في أذهاننا، معروفا، ولكن الغالبية العظمى منها أصبحت موهوبة في ذاكرة الناس، فغارا ما كانت تنطق سلسلة التواتر بين الأجداد والأحفاد، فنتنقل بينهم بعض من هذه التراث، ويضع البعض الآخر، إلا ما حفظه سلبا من عوادي الدهر في بطون الكتب.

حول هذا الموضوع الشيق، يأتي كتاب «معالم دمشق التاريخية» للباحثين أحمد الإبراهيمي وقضية الشهابي، من خلال دراسة تاريخية ولغوية عن أسماء وأماكن هذه المدينة العريقة، فيقومون بتوضيح معانيها والروايات المتكثرة حولها من مصادر التراث العربي والمخطوطات والكتب والنوايا على اختلاف أنواعها، فكانت النتيجة مصدرا جيدا وفريدا يحمل بين ثغبه الباطنة 557 صفحة من القلق العادي، كل الطرافة والمعة والفائدة، واللائق للبحث في دراسة أسماء الأماكن بدمشق فتفتح للباحث ابوابا واسعة من التساؤلات والأبحاث، وتشكل مجموعها العام خليطا متنافرا لا تحصى قاعدة ولا لغة ولا أسلوب، فيض هذه الأسماء يرفي في الماضي البعيد، وبعضها الآخر يعود إلى عهود قريبة من يومنا هذا، وأما هذه المهمة الصعبة لا تمكن إلا الأداة بالجهود التي بذلتها الأبحاث والتأليف في التتبع، في يوازن التاريخ، وشكلا الماضي، لم يصلوا إلى النهاية المتوخاة من هذا أكتاف.

لقد قام بجمع طائفة كبيرة من أسماء الأماكن، يمتدق، واختار منها



الكتاب: محمد جعفر أبو القم / ترجمة في الرعاة السياسية  
المؤلف: الدكتور خالد التيسري  
الناشر: دار الزقاق / دمشق  
الكتاب: محمد جعفر أبو القم / ترجمة في الرعاة السياسية  
المؤلف: الدكتور خالد التيسري  
الناشر: دار الزقاق / دمشق

الكتاب: العودة ساحتا إلى كاليفورنيا  
المؤلف: خاني عبد الرحمن التيسري  
الناشر: دار الساني / القاهرة  
الكتاب: دواء لكل داء  
المؤلف: أمين الخضر  
الناشر: مكتبة ميدولي / القاهرة

## الكتب البريطانية

The Diving-Bell and the Butterfly  
Jean-Dominique Bauby  
Fourth Estate  
The Lost Gardens of Heligan  
Tim Smit  
Golfaraz  
Longitude  
Dava Sobel  
Fourth Estate  
The Dilbert Principle  
Scott Adams  
Bantam  
Wellington: A Personal History  
Christopher Hibbert  
Harper Collins

## الكتب الفرنسية

Le Scaphandre et le papillon  
Jean-Dominique Bauby  
Laffont  
Le moine et le philosophe  
Jean-François Revel  
Matthieu Ricard  
Nil  
Journal d'un enlèvement  
Gabriel Garcia Marquez  
Grasset  
L'horreur économique  
Viviane Forrester  
Fayard

### جبهة البقرة الضاحكة تقدم لكم ٢٧ شخصية مرحة مع السيرة والست

إقتضوا وقتا ممتعا أنت وأهلكم مع شخصيات جريئة... وأكتفوا التعليقات المرححة عليها.

La vache qui rit.

### مستشفيات باقدو والدكتور عرفان Dr. Erfan & Bagedo Hospitals

#### تعلمن عن زيارة الخبير العالمي الأمريكي في جراحة عظام الكتف والركبة والمفاصل الصناعية لهما البروفيسور فرانك نوييز

رئيس مركز جراحة العظام والمفاصل سينسياتي - أوهايو

تبدأ الزيارة من يوم الإثنين ٢٧ محرم ١٤١٨ الموافق ٢ يونيو ١٩٩٧ م ولمدة ثلاثة أيام وسيقوم سعادته بمناظرة الحالات الحرجة والمتقدمة للجزمهات: ٦٨٢٠٠٢٢ - حويلة ١٠٦

### تحت إشراف

بمناكب رعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز آل سعود أمير المنطقة الشرقية

لافتتاح مدارس السعد الأهلية وعيادات سعد الطبية ووضع حجر الأساس لمستشفى سعد

يسر مؤسسة الأصباغ العالمية للسيارات أن تقترح بحال الصلابة والرفاهية مجموعة شركات سعد والسيد / معن عبد الوارث الصانع داعين المولى العلي القدير أن يحفظ صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز وولي عهده سموه في المنطقة الشرقية



دراسة نقدية عن شعر عبد الوهاب البياتي

---

## مرآة الشرق ودلالات الشعرية المعاصرة

كتاب الرؤيا في شعر البيهاتى  
لنفاذ حبى الدين صبحى  
دراسات النافذ طراد الكبيسى  
عام 1974 ويبدأنا عن اثر الاسطورة  
فى شعر البيهاتى  
دراسة الدكتور عبد العزيز  
المقالح فى كتابه عن الشعر بين الرؤيا  
والتشكيل عام 1981  
دراسات  
وصمان البنية معالجة عامة  
وهذا المنطلق فى كتاب عبد  
الوهاب البيهاتى فى مرآة الشرق، خلق  
للكاتب دراسة نافذة لما كتبه، لكنها  
دراسة مقاربة لذلك الذى كتب وعياداته  
وبدا المؤلف بتراجعي فى الكثير من  
أجزاء حول ما كتب أو ما يتصوره،  
لكنه تدد فى بحثه عن قصصه  
الحداثى والشعرية بعض المجاميع بكل  
جراحة نقال

[illegible][illegible]

زاهر الجيزاني  
 عبد الوهاب البياتي  
 في مراة الشرق  
 محمد وشعر

## غلاف الدراسة

قَتَاعُ الْفَخْرِ  
 قَتَاعُ الْإِصْبَحِ  
 والقصر الثاني وجدت آثاراً  
 من الضلعين إلى مائة ألف خذوا  
 وثقافات وأتراكاً وبنكة العرب إلى  
 نواصب من مائة ألف إلى مائة  
 مائة وثلاثين  
 والقصر الثالث  
 من المثلث إلى مائة ألف خذوا  
 وثقافات وأتراكاً وبنكة العرب إلى  
 نواصب من مائة ألف إلى مائة  
 مائة وثلاثين  
 والقصر الرابع  
 من المثلث إلى مائة ألف خذوا  
 وثقافات وأتراكاً وبنكة العرب إلى  
 نواصب من مائة ألف إلى مائة  
 مائة وثلاثين

**نقد**

عَمَانُ: الشرق الأوسط

صدرت في عمان وبيروت في وقت  
نفسه ترجمة جديدة عن عمر الشاعر  
عربي عبد الوهاب البياضي، الذي  
يقسم في عمان منذ سنوات، وهي  
هناؤه عبد الوهاب البياضي في مرآة  
الحدائق والشفرة، المؤلف  
الجزائري المقيم في دمشق.

وضع الناقد عبد الله التراسه مقتضاها  
الوحي القسدي التي عبر عنه في  
هريف للقرن "متميز شعر البياضي  
وجود عنصرين أساسيين ومتكافئين  
في الألف في الحقيقة التي يربط فيها  
صميمه مشاعر مع زميله نازك  
ملائكة ويبرر شاكس السحاب

[illegible]

هذا اليوم في التاريخ  
 نجدة فتحي صفوة  
 1 حزيران (يونيو)

## ہیڈ لائن کیلر

في مثل هذا اليوم قبل 29 عاماً،  
 أقام ليلى حزينان (يونيو) سنة 1968،  
 توقيتاً هادئاً في المرأة العراقية التي  
 أصبحت رمزاً للثبات. وأية في التناقل  
 الملايين من قاصدي البصرة، والعم  
 والجد، في جميع أنحاء العالم، وكانت  
 سوريا عبوة من أعاجيب الزمان.

ولدت هادي كيلي، في 27 حزيران  
 (يونيو) سنة 1890 مقلّة طبيعية  
 حبيبة مسكنة بمكة الحواسي، في  
 مدينة «توكسبايا» من ولاية إلباما  
 بالولايات المتحدة لتي عرفت ونا  
 بلغت الشهرة التاسع عشر من عمرها  
 أصيبت بمرض «الحصى القرمزي»،  
 وكان من أثر هذا المرض أن اقتطعت  
 السمع والبصيرة. كان لها الحس

[illegible]

بالحال المحب بها وسيلة غير حاسنة  
 السيرة على حركاتها أو تقليد شيئا،  
 فبقولنا هذا القول السابعة من  
 صهرها ثم استعماله جزئيا بعد ذلك  
 لتعلم الكلام واعرفهم، وتعلمت بعد ذلك  
 عن كالات مهتدا بها وتبعته وتبعته  
 مع ان تستعمل للنس غير مرة ولكننا  
 توريبا، وكسبوا على ان طريق  
 بعد في الآراء، بما سألنا عن طريق  
 الى الحروف والادب من  
 حتى الكثرة بطريقة دروب، الكثرة  
 العالم، بعد ذلك تعلمت الكلام على  
 في كل موضع، كان اخرجنا عن تلك  
 كالات الكلام، وصارني على ان افق  
 على «كنايتيه» فامسكت خط الحقائق  
 التي تقطعا بها بحركات الحروف على  
 الفتي تقطعا بها جماعه الصغار،  
 والخبر عن الكثرة فانه في  
 ودرس اللطيفة والذرية وانتهت،  
 فاستخلصت، فامسكت موضوع دراسه  
 شهادت الكثرة من فامسكت

كرست إحدى كتاباته حياتها لعمله الموعود، وشملت المؤسسة التركيبية لغوية الفصحى والعصر، وبمكتبتيه يجمعها الشخص من جمع تاريخه كونه في وسافتر إلى شتى أنحاء العالم لهذا الغرض، وكانت إلى جانبها كلية في كل أصنافها العلمية، والفنورية بما أوتيتها من أوليائها، ومن أسلافها، ومن أمهاتها في طوس، ومنه، وفي قناتة السليمانية اكتسبت إلى هذا اليوم حياة أصفاة كثيرة وكثيرة كانت حصتها لها، فقامت إلى مساعدها حتى وفاتها في سنة 1960 م. وكانت الألفية الكبرى في حياة هذين كباري في وفاة أن أوليائها مصنفاتها الحيوية التي أخذت يبعثها الجارية، من الطلقة إلى النور، ومن قسمت والقائمة إلى عالمه من طبعه لتعريفه والتعامل مع، ونصفت في وقتها في أواخره أنه في كتابها «مربيات كباري» كما نصفت فيه فكلاهما لتعريف تفرق المعنى بين الشخص الذي كان يصرفا وسعيها، وبمكتبتيه كلية تصف فيه من الزمان. كانت كتاباته في حياة أصفاة صفة في كل طبعه نظير كوكب الخليل، والسباحة، وكوكب الطائر في كل يوم صفاة، وفي أنها كانت تكتب بالسحر والسمانة، وتتابع كل ما يرضع فيها وفي نقلها إليها بفضلها في راحتها بأمره الانتخابية بطريقة متأنكة في وصفه إلى أنها نعلت كمنه في الشغل الحياتي في الحياة بمرقة خاصة وفي دفعها إليها على خيرة اهتمامها، وسبابتها على زاوية في صفاة الأغصان على مشروعه، وتخصص الحركات والتفتاها، وهو أحتاج فثبت في تحقيقه لغيره على، وأولافته كباري كلية أشعرها قصة حياتي، وفي العالم الذي أعين فيه، وأولافته الجدار الرخامي.

كانت تعلق معوياتها بغيره على العالمية، وروحها الخيرة إلى صفاة غلبتها الحسية، من طبعها فقامت إلى عملها، وإنجازاتها العلمية تنصفا للمعروف من أنفها، إلى بأسطوره من الأساطير، ورمز لها للعثاق للشل جميعا، الموعود منها، وللأسواق، حتى وفاتها، في ثلثه العيون من 88 عام.

**تقاريف**

الأرض ويستدير حولها. ويترجم الأسطورة انه من زيرجدة او ياقوتة خضراء وان خضرة السماء من خضرتة كما تترجم ان اصول الجبال كلها من عرق جبل قاف وان الشمس تغرب فيه وتطلع منه.

## قانون قصرية في مصر والأرجنتين

**أسطوانة ذهبية جديدة كارتني**

لندن - أُنشِئَ حصل المطرب بيل كارتني على أسطوانة ذهبية جديدة حطم بها رقما قاسيا يبلغ 50 عامًا، بعد بيع أكثر من 500 ألف نسخة من ألبومه "الفتيان باي"، مما يرفع إلى 81 عدد الأسطوانات الذهبية التي حققها الفنان البالغ من العمر 71 عامًا.

وقال كارتني، الذي أصبح الآن في الثمانين، إنه لم يهدف إنتاج ألبوم جديد. لقد وضعه في لائحه لاستمتع بالمال، واستمتع بالمشاهير في بريطانيا، إلى أنه في 190 ألف نسخة من ألبوم "الفتيان باي" في حين من الضروري بيع 500 ألف نسخة في الولايات المتحدة للحصول على أسطوانة ذهبية.

**الحقيقة**  
سباق بين العالم المفقود و«الحديقة الجوراسية»  
ليس أنجليس - غاب: حظ فليم ستيفن سبيلبرج الجديد والعالم المفقود، (ذي

[illegible]

## أمنية شعرية وموسيقية في بيروت

**مجمع الدين الأدهاني**

**حرامية الأدب ولصوص الجامعات**

لو لم يلبث الامم بعد ذلك سبعة ايام فاصطروا تشبه ذلك الغناء المنصور  
وحضائهم، فقد ارتفعت نسبة السرقات البغايا، والفكرية من الجانبين  
الخفيف وجاعا في اسبوع واحد ثلاث سرقات الاولى من ترنس، والثانية من  
السعودية والثالثة من مصر، في الوقت الذي وصلت اليه القبعات الاولى  
والثانية الي الحاكم منتظر القضية الثالثة دورها، جاعها حتى حلتا على  
استمراره مختصين لكل السرقة الي مكانها الطبيعي وهو ساحة القاتلون.  
وسبب صاعقتا لهذا الدمار، عبقثا التلاميذ من كل شيء ما لوق هذا  
التفكير الاخلاقي الذي يضر سرعة الكتابة والاطلاع، وبسبب الكتابة  
والجوع السياسي ايضا، فصار لصرع هذا التلاميذ من حملة التضييق المالي  
والاصحاب النفوذ الذين لم يجدوا في اجتماعات ما من توتر ايجال  
وبالمسيهيهم المرافقة اذ سرحت الخطورة لو حصل - بسوء فهم - نكس  
اسري سبني طلابه بالطريقة البهيمية والعلمية واكاد اقول - التنية - التي نشأ  
عليها.

وقد نشأ بعد هؤلاء الاساتذة - وكل اسبوع طريقة غير مستقيمة من  
البداية، فقد استجدروا من يكمل اليها، بسوء فهم، في موضع غير المتكبر،  
ويعد ان عادوا الي طلائيمه واصلوا الطريقة السليمة ثانيا في احد الترتي.  
ومعد لا يقل هذا، في طرزالرحل من يقوم اليه بوظائف نيابة عنهم  
لغناء مدحهم، اذ ا مبالغ كبر، فانهم يبدون الي السطو على كل  
الآخرين ضد النقص ومواسلة السيرة الصعود الي حاكم عظيم.  
ونظرا لخطورة هذا الوضع بدأ من الضروري مواكبة تباؤا زارعة  
في تلك ان تقوم بكل كتمان تستطيع ان تشيع جبات اخير، وخصوصا  
منعك ان تقوم بغيره من سرقة التي في قضايا السرقة خسر، وان معظم  
اقارضا العريضة قد قد خذل انماضي على اتفاقية الجات، التي تضمن في  
بعض بنودها على حماية الكتمان الكفري.

فانتمت بنا كل كسب السارق، والتشهير بما فعل عفرية اعين مستحقها  
من يسبقن على كذب الآخرين ويجهودهم لتوجيه الجلب الاول الي هيضام  
لصوص الكثر ليعودوا بمستدائهم واولائهم في وجه السرعة، وسبب نفوذ  
طريقوا الي التشرب بعد ان تعرض على خيرا من الخصومات ذاتها ليحكم  
على جميع السرعة وسداهم وخرجوا عن حد وعد الصانع على الضمان  
والاقتباسات العرفية والادبية والعلمية والشعرية.

والسبب في التميم للصورة الدينية، و الفكرية حقه للدفاع عن نفسه  
فانتمتسر ليس هذا بعد انما في جميع التفتت السياسية والثقافية والاقتصادية  
من الشواهد التي لحقت بزمانها في السنوات الاخيرة واعادة الاعتبار لكل  
الادباء والاعلمة التي لا يمكن عزلها في اي حال من الاحوال عن الادامة  
والشرف والقيمة.

## شكر تعزية

**آل عباس بن عباسي آل ناصر العبدي**  
**آل عبدالله تركستاني آل عبد الله تشتري**  
**وجميع الأقارب والأرحام**  
 يتقدمون  
 إلى كل من تفضل بتعزيتهم في فقيدهم الإبن  
**بديع محمد نور بخاري**  
 بجزيل الشكر والعرفان، على كريم موارثتهم  
 وحسن مواساتهم، الأمر الذي كان له أطيّب الأثر  
 في نفوس أهل القصيد وذويه  
 سائلين المولى القدير أن يدفع عن الجميع كل مكروه  
 والحمد لله على قضائه وقدره  
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

راحة  
بدون  
توقف.

٦ رحلات في الأسبوع من الظهران الى لندن بدون توقف.  
على متن أحدث طائرة في العالم البوينغ ٧٧٧.

ابتداءً من ١٦ يونيو نقدم ٦ رحلات في الأسبوع دون توقف من الظهران الى لندن على متن أحدث طائراتنا البوينج ٧٧٧. ما عليك سوى الاسترخاء والتمتع بالراحة النافذة التي تؤمنها لك مقاعدنا الجديدة والفريدة في أجواء نخبية خالية من التدخين. وخدمنا الخطوط الجوية البريطانية تجعل من رحلتك واحدة من الراحة. لمزيد من المعلومات إتصل بوكيل سفرك المحلي أو مكتب الخطوط الجوية البريطانية الظهران ٨٩٤٢٠٢٤.

الخطوط الجوية البريطانية  
**BRITISH AIRWAYS**

أينما تذهبون،  
 مهما تكن إحتياجاتكم،  
 هناك محارم ناعمة ومتينة،  
 شديدة الإمتصاص،  
 تلبي جميع إحتياجاتكم اليومية.

**لا ترضى بأقل من كلينكس®**

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

Le Souffleur de verre  
Jean-Philippe Rault

Le monde du philosophe  
Jean-François Revel  
Martha Nussbaum

Journal d'un psychanalyste  
Gérard Garneau-Margules  
Lacouture

L'horreur économique  
Viviane Ferrazier  
Bujard

(Suisse)

ساحكة  
صبيحة ورجعة  
المت

اشتموا وقتها صفت أنت  
واسميتون مع شخصيات  
عظيمة...  
اعلموا انكم القديسين  
للجنة عليها.

(Suisse)













---

\_\_\_\_\_

100

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.



### حكايات أهل السياسة

لم يشتهر ملك في التاريخ الفرنسي كما اشتهر لويس الرابع عشر، ولا عجب فقد حكم بلاده لمدة 72 سنة، وهي أطول مدة حكمها أي حاكم في التاريخ، وكانت سنوات حافلة بالحملات الحربية والفترات كما كانت حافلة بالثورات الأدبية والفنية والفكرية وحتى سمي الفرنسيون لويس الرابع عشر بالملك الشمس. وقد كتب عنه أكثر مما كتب عن أي ملك فرنسي آخر، وكان من الطبيعي أن يتضمن ذلك كثيراً من الحكايات والطرائف التي تجسم في الواقع شخصية الملك وشخصية عصره، وفي أولي تلك سلطاته المطلقة حتى أنه صافد يوماً النورق دوسين وكانت زوجته حاملاً فغضب حتى سقطت زوجته البقرة مولودها، فاجابه قائلاً: «أد، يا مولاي، عندما تشاء جلاتك». اعتاد لويس الرابع عشر أن يدخل ما فعله الخلفاء في تاريخنا، وهو أن يصطحب معه في حملاته العسكرية الشعراء والأدباء، بيد أن الشاعر المسرحي راسين، صاحب مسرحية «أندرومك»، تخلف عن مصاحبته في حملته على مولانا فغاضبه ذلك على ذلك وسأله عن سبب تخلفه فقال له: «مولاي، أنه خطأ الخياط الذي كان شديد البه في عمله، أوصيته على بزة خاصة للميدان، فلما حملها إلى كانت كل الثمن التي جاسرتها يا صاحب الجلالة، قد سقطت في أيديكم».

مع ذلك، لم يرحم الملك من بعض الأمن الصريحة واللائحة في أوجيتها، وكان منها لسان النورق دو بوشارتان. جرى الحديث عن المناصب في أنثوية وكيف أن البلاط كان يبيعها للناس. نعلق النورق على ذلك قائلاً: «في كل مرة يعرض جلاتك منسلاً للبيع، يفتق أن يكون هناك مليون لشراء».

في مناسبات أخرى صافد لساناً أسطراً من ذلك بعد أن بعد باحث الحاشية سفيراً الفرنسي في إسبانيا، ولدى عودة السفير استفسر لويس الرابع عشر عنه من الأحوال هناك فقال: «عندهم عادة غريبة، فعند توديع سفير جديد إلى يارهم يركبونه بغلاً جلالاً له ويخلونه الخيبة بالكرام، وهو ما فعلوه بي، فقال له الملك ساخراً: «كم جلال أن أرى ذئب البخلين يخلون المدينة»، فاجابه السفير: «لا تشي يا مولاي، إن كنت عذبة نائب جلاتك».

لم ينكر التاريخ كم يف الرجل الملك ليحصل على سفارة مديرة، فإن الحرب المستمرة التي خاضها أجبرته على بيع المناصب وفرض الضرائب الباهظة ليسد نفقته للحرب ولعل ذلك الفلاح البسيط لنض الوقت عندما يعرض لويس الرابع عشر يذهب للصيد بدون أن يلبس قفازاته سلة زينة الفلاح الآخر: «عجيباً، يخرج جلاتك للصيد بدون أن يلبس قفازات رغم هذا البرد الشديد»، فاجابه قائلاً: «لا يحتاج جلاتي إلى وضع يده في قفازين، أن يضعهما في جيبي».

## أكاديمية نايف للعلوم الأمنية

### تحدد موعداً لقبول الطلاب

وتتمتع المهارات البحثية وكذلك التأليف في المجالات الأمنية والأكاديمية والتطبيقية بما يخدم قضايا الأمن في العالم العربي وتوثيق الروابط مع الجامعات والهيئات العلمية، ومراكز البحوث المتخصصة في مجال الدراسات الأمنية والاجتماعية على المستويات المحلية والإقليمية والعربية والدولية وتبادل الخبرات معًا.

وتقدم المعهد برنامجاً للماجستير في إسهام العلوم الشرطية، العدالة الجنائية، العلوم الإدارية والعنود الاجتماعية، كما يقدم برنامج «دبلومات ودراسات عليا» مبنية وتطبيقية هي: التحقيق والإبادة الجنائية، والحماية المدنية، وحرق السلامة، ومكافحة المخدرات، وإدارة المرور.

وقد ابتكرت فكرة إنشاء معهد الدراسات العليا استجابة لحاجة ماسة إلى الدراسات العليا في مجالات الأمن على مستوى العالم العربي ويقبل المعهد حملة للحصول على الماجستير في الاختصاصات المختلفة.

ويهدف المعهد إلى إتاحة فرص الدراسات العليا للباحثين في مجالات الأمن والتطبيقية والغاية من إرساءات التشريع الجنائي الإسلامي، والتوسع في مجال البحث فيه ونشر تلك الأبحاث بما يخدم القضايا الأمنية، وتأمين وتطوير قدرات الكوادر والقائدات الأمنية العربية المتخصصة بما يمكنها من التخطيط العلمي للسياسة الأمنية ووضع الخطط موضوع التفقيس، والغاية بالدراسات الاجتماعية وفق مفهوم ومنظور إيماني، ورفع مستوى الأداء الإنساني لمواجهة ظروف العلم المتطورة مع الاستفادة من الخبرات العلمية المختلفة، ودعم البحث العلمي

## فاس عاشت أسبوعاً موسيقياً حافلاً

### أحيته 17 فرقة من ثلاث قارات



الموسيقى الأصلية تلعب دوراً في الإخاء الإنساني (أرشيف «الشرق الأوسط»)

وقد تمت أيضاً مجموعة من المحاضرات، انضمت كلها حول مفهوم القران والأطعمة والبث في الثقافات الإنسانية، ساهم فيها كل من البير جاكمان، سعاد أقبال، ستان روجيه، وبيرلا سيرفان شريير، كما نظمت أيضاً جمعية فاس سايس بالتعاون مع وزارة الشؤون الثقافية معرضاً للصناعة التقليدية والحرف الفنية التي ميرت مدينة فاس في القرون الثمانية، ومعرضاً للفنان والمصور المغربي مبرينوباري، حول مدينة فاس الساكنة والتأدية وعرضاً للفنان التشكيلي المغربي بريم دريان مصحف الطحاح، في حين عرضت في جنان بلاس أكثر من ثلاثين لوحة ذات اتجاه تجريدي للفنانين التشكيليين منتسبين لشعاع وعبد الغني الوياككي.

وبمناسبة هذا المهرجان الموسيقي أيضاً انطلق الحفل الفني «صوت وضوء»، الذي يحكي عبر تقنيات الليزر، اثني عشر قرناً من التاريخ العريق لمدينة فاس في ظرف لا يتجاوز 45 دقيقة، وذلك لتكشف المشاركين في المهرجان والسائح ومجامل التراث الحضاري والمعاري والفني لمدينة فاس العريقة.

في حين تميز حفل الاحتفال بآناشيد وترانيل فرقة «م. ا. ت. م. من هارلم الولايات المتحدة الأمريكية، واسم المجموعة يعني مركز إعادة تربية الممنوعين على المخدرات، وهي مجموعة تتكون من 30 فرداً ساهم ورجالا من كل الأعمار، برعت في أداء الترانيل.

وبالموازاة مع هذا المهرجان، عرضت جمعية فاس سايس مجموعة من الإقلام التي تناولت موضوع القران والأطعمة منها: شريط مبريسا الباد واكتشاف المقدس، ليول بارياشكرا من رومانيا، وهو جزء من مسلسل للقرطبيون أنجزه حول «الهندسة والجغرافيا المقدسة»، وشريط «كومن أسطورة الراعي» من شعب البالد، لتوفيق سكارا، الذي أنجزه من أسطورة شعب البالد سنة 1975، أي بعد لقائه بالكنائس المالكي.

أما السهرات المحلية المملوءة بالفرقة القلمية المحلية، فقد أحييتها كل من مجموعة أركاديا السوسيرية، من خلال ترانيل الباروك التي تعود إلى القرنين 17 و18، عبر موسيقى باج، سكارا، فيمالي، وماسيلي، والمجموعة الموسيقية الكريولية «الباريسية» ومجموعة بونفانكاجينيو وبافان لانتوس الغابرية في ترانيل مدينة مستوحاة لغرض التفتيح. ثم أنشيد روجيه للفنان الإيراني «ميرام ناظري»، الذي برع في انشاد قصائد كلاسيكية من التراث الفارسي، ثم مجموعة «الطوقوقة الجبلية» برئاسة محمد البروسي، ذات الموسيقى الإيقاعية المرفوعة بآناشيد وقصائد تخص نواحي جباله، التي تقع شمال غرب المغرب، وضعت في لوحة جنوب غرب الريف من طنجة في الشمال إلى تاوانا قرباً من مدينة فاس، ووجوه الموسيقى الجبلية تتكون من آلات موسيقية وتربية كالكمان والكبوري، وآلات إيقاعية مثل الدروكة والبال، ومجموعة «صباح فريد العن داجرا»، بآناشيد الرومان في شمال الهند، أعرق أساليب الموسيقى في الهند، ومجموعة «منحاجة بولشيف» القلمية

منه انطلاق مهرجان الموسيقى العالمية بفاس، ووصولاً إلى دورته الثالثة المنعقدة هذه السنة في 27 الشهر الحالي، واستمر حتى يوم أمس فاس، وجذبت فاس سائحين من مختلف أنحاء العالم، وللأسف من الإثنية والثقافية والفنية والتاريخية والاقتصادية بالتحديد، تستمر إلى إرساء دعائم السلم والإخاء والصداقة بين مختلف الثقافات، وذلك عبر إحياء أرقى الوسائل التعبيرية والفنية، ألا وهي الموسيقى الجبلية، تلك الموسيقى الغنية بأصواتها وبقوامها وقالبها المتشعب، التي توارثت في عروض استبخت فيها قيم تحقيق الربح والمصالح.

لقد توجست أوتار وجناح وأصوات الفرق الموسيقية العربية والأجنبية للمشاركة في الدورة الثالثة من مهرجان الموسيقى العالمية بفاس، تلك الفرق التي بلغ عددها سبع عشرة فرقة من أميركا وآسيا وأوروبا، والتي استقطبت حوالي 4000 متفرج، أتوا خصيصاً للتمتع بهذا المهرجان الفني وبموسيقاه الخاصة والتفوق من البيانات الأخرى والتواصل مع ثقافتها.

وعلى مدى أسبوع، كان جمهور مدينة فاس على موعد مع أعمال فنية ذات إيقاع عميق الجذور، أعمال التقط كلها حول محور القرابي والعداء والفنل ونسج وأصغر المحبة والتواصل والإخاء بين البشر بعيداً عن أي اختلاف أو تعصب قبيح، الإيقاع الثقافي للفرق، رفعت ستارة الاحتفال من خلال أصوات ملائكة وصلوات طفولية بريئة لجموعة «أطفال إبراهيم» مكونة من مجموعة أطفال مسلمين من فاس، تراوحت أعمارهم بين 12 و19 سنة، برئاسة الفنان المغربي محمد بربول، ومن مجموعة أطفال مسيحيين من مدينتي باريس (شعبة لعبد الموسيقي الحالي بياريس) برئاسة الفنان باترك ماركو، ومجموعة الأطفال اليهود الشفا، ثم (فرنسا)، برئاسة الفنان أيلي بوبول، وقد صاحبت تلك المجموعة في آخر أدائها كل من الفنانة المغربية عائشة رضوان، والفنانة اليهودية فرانسواز، وأطلقن تلك التعبير عن التسامح والإخاء بين مجموع تلك الديانات، على أن الفنانة المغربية السريية الأصل، عائشة رضوان، تأتقت في الأصل خلال سهرات الاحتفال بآناشيد مستوحاة من أنشاد كلاسيكية، مقامات وعزفها أنامل مجموعة الآباء، الفرقة القلمية الصغيرة، التي استبنت عائشة رضوان، صديقة المؤلف والموسيقى اللبناني الصديق يامن، وتكونت من موسيقيين مصريين ولبنانيين ومغاربة مقيمين بفرنسا.

وبعد فرقة الآباء، انطلق صوت الفنانة اللبنانية ماري كيرين المتزين بصفاة، وأنتجت الترانيل، ورفقة مجموعة السلام داعياً إلى المحبة والإخاء من خلال قولها في أحد أنشيداتها: «هلم نعال وأختصاً على جباها»، تعرف أنا شعب المحبة، أنا السهرات التالية ليوم الاحتفال، فقد توتعت بين سهرات مصالحة بينه وبين الضيف، وبين سهرات ليلة بسان الماكينة، الموقع الآري الذي قامت جمعية فاس سايس بترجمة خصيصاً لإحياء سهرات المهرجان الموسيقي، وبهذا فقد شاركت في تلك السهرات أسبوعية من من مجموعة «صباح فريد العن داجرا»، بآناشيد الرومان في شمال الهند، أعرق أساليب الموسيقى في الهند، ومجموعة «منحاجة بولشيف» القلمية

في حين تميز حفل الاحتفال بآناشيد وترانيل فرقة «م. ا. ت. م. من هارلم الولايات المتحدة الأمريكية، واسم المجموعة يعني مركز إعادة تربية الممنوعين على المخدرات، وهي مجموعة تتكون من 30 فرداً ساهم ورجالا من كل الأعمار، برعت في أداء الترانيل.

وبالموازاة مع هذا المهرجان، عرضت جمعية فاس سايس مجموعة من الإقلام التي تناولت موضوع القران والأطعمة منها: شريط مبريسا الباد واكتشاف المقدس، ليول بارياشكرا من رومانيا، وهو جزء من مسلسل للقرطبيون أنجزه حول «الهندسة والجغرافيا المقدسة»، وشريط «كومن أسطورة الراعي» من شعب البالد، لتوفيق سكارا، الذي أنجزه من أسطورة شعب البالد سنة 1975، أي بعد لقائه بالكنائس المالكي.

أما السهرات المحلية المملوءة بالفرقة القلمية المحلية، فقد أحييتها كل من مجموعة أركاديا السوسيرية، من خلال ترانيل الباروك التي تعود إلى القرنين 17 و18، عبر موسيقى باج، سكارا، فيمالي، وماسيلي، والمجموعة الموسيقية الكريولية «الباريسية» ومجموعة بونفانكاجينيو وبافان لانتوس الغابرية في ترانيل مدينة مستوحاة لغرض التفتيح. ثم أنشيد روجيه للفنان الإيراني «ميرام ناظري»، الذي برع في انشاد قصائد كلاسيكية من التراث الفارسي، ثم مجموعة «الطوقوقة الجبلية» برئاسة محمد البروسي، ذات الموسيقى الإيقاعية المرفوعة بآناشيد وقصائد تخص نواحي جباله، التي تقع شمال غرب المغرب، وضعت في لوحة جنوب غرب الريف من طنجة في الشمال إلى تاوانا قرباً من مدينة فاس، ووجوه الموسيقى الجبلية تتكون من آلات موسيقية وتربية كالكمان والكبوري، وآلات إيقاعية مثل الدروكة والبال، ومجموعة «صباح فريد العن داجرا»، بآناشيد الرومان في شمال الهند، أعرق أساليب الموسيقى في الهند، ومجموعة «منحاجة بولشيف» القلمية

في حين تميز حفل الاحتفال بآناشيد وترانيل فرقة «م. ا. ت. م. من هارلم الولايات المتحدة الأمريكية، واسم المجموعة يعني مركز إعادة تربية الممنوعين على المخدرات، وهي مجموعة تتكون من 30 فرداً ساهم ورجالا من كل الأعمار، برعت في أداء الترانيل.

وبالموازاة مع هذا المهرجان، عرضت جمعية فاس سايس مجموعة من الإقلام التي تناولت موضوع القران والأطعمة منها: شريط مبريسا الباد واكتشاف المقدس، ليول بارياشكرا من رومانيا، وهو جزء من مسلسل للقرطبيون أنجزه حول «الهندسة والجغرافيا المقدسة»، وشريط «كومن أسطورة الراعي» من شعب البالد، لتوفيق سكارا، الذي أنجزه من أسطورة شعب البالد سنة 1975، أي بعد لقائه بالكنائس المالكي.

أما السهرات المحلية المملوءة بالفرقة القلمية المحلية، فقد أحييتها كل من مجموعة أركاديا السوسيرية، من خلال ترانيل الباروك التي تعود إلى القرنين 17 و18، عبر موسيقى باج، سكارا، فيمالي، وماسيلي، والمجموعة الموسيقية الكريولية «الباريسية» ومجموعة بونفانكاجينيو وبافان لانتوس الغابرية في ترانيل مدينة مستوحاة لغرض التفتيح. ثم أنشيد روجيه للفنان الإيراني «ميرام ناظري»، الذي برع في انشاد قصائد كلاسيكية من التراث الفارسي، ثم مجموعة «الطوقوقة الجبلية» برئاسة محمد البروسي، ذات الموسيقى الإيقاعية المرفوعة بآناشيد وقصائد تخص نواحي جباله، التي تقع شمال غرب المغرب، وضعت في لوحة جنوب غرب الريف من طنجة في الشمال إلى تاوانا قرباً من مدينة فاس، ووجوه الموسيقى الجبلية تتكون من آلات موسيقية وتربية كالكمان والكبوري، وآلات إيقاعية مثل الدروكة والبال، ومجموعة «صباح فريد العن داجرا»، بآناشيد الرومان في شمال الهند، أعرق أساليب الموسيقى في الهند، ومجموعة «منحاجة بولشيف» القلمية

### عرب وعجم

ماهر الكيالي  
تيلسون مانديلا

● تيلسون مانديلا رئيس جمهورية جنوب أفريقيا سيلقي محاضرة في مركز الدراسات الإسلامية في جامعة أوكسفورد، يوم الجمعة المصادف 11 من الشهر المقبل. الهدف من زيارة مانديلا إلى المركز هو دعم مساهمة المركز في جهوده من أجل التقام بين التسامح والصداقة في العلاقات الدولية، وموضوع المحاضرة حول أهمية التقام بين الحضارات والأديان.

● الملكة نور الحسين ترمي غداً الاحتفال الذي تقيمه نقابة الممرضين والممرضات في الأردن لتكريم 40 من اعضائها الذين اصبوا في الخدمة منذ 25 عاماً.

● لا تهيئة، حفيدة العامل للمربي الملك الحسن الثاني من كريمةه للاً أسماء زوجها خالد بوشنتوف، احتفلت والأسرة الملكية المغربية بذكرى ميلادها الخامس.

● ماهر الكيالي صاحب المؤسسة العربية للدراسات والنشر غادر لندن اليوم عائداً إلى عمان بعد زيارة لبريطانيا استغرقت يومين. وكان قد وصل إلى لندن من باريس حيث شارك في العرض الدولي العربي - الأوروبي الرابع للملكات التي اقامه معهد العالم العربي في العاصمة الفرنسية.

● رياض الشكعة وزير العدل الأردني شال لشفا، بعد وعده ادخل على اثرها مستشفى البنية الطبية في عمان.

● كمال فوزي الترابي، الشاعر السوري، كرمه الملكة الأميرة السورية أول من أسس في منزل الشاعرة أنصاف الأعراس يمتنع تغييراً لطاهاة الشعرية والأدبية خلال نصف قرن.

● تديم سالم وزير النولة اللبناني لشؤون الصناعة برعى في 15 سبتمبر (أيلول) المقبل المؤتمر الثاني لصناعة السيراميك في الوطن العربي الذي يقام في إدارة الاتحاد العربي للاستمنت ومواد البناء بالتعاون والتنسيق مع كل من شركة الصناعات الخزفية اللبنانية (يسكو) وشركة مينيسترايم.

● الطبيب الصديقي الفنان المسرحي المغربي المعروف بعرض مساء اليوم مسرحية الجند (أو كانت فولاً) بباب الملكة بدينة فاس.

● الدكتور مسير مطاوع وزير الدولة الأردني لشؤون الإعلام استقبل سفير جمهورية مصر العربية لدى الأردن هاني رياض لبحث اتفاق تطوير التعاون الاعلامي بين البلدين.

● الدكتور جعفر هادي حسن يلقى باثنية باثنية في مركز البعثة الفلسطينية، محاضرة بعنوان (الهجرة الصهيونية إلى فلسطين - لخط الاستعماري وإبعاده) في قاعة المحاضرات بمعهد الدراسات الشرقية والأفريقية التابع لجامعة لندن، وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الجمعة المقبل.

● وهيب كبرون، حافظ متحف الآداب اللبناني الراحل جبران خليل جبران الوطني في مستقره في بيش، بيشال لبنان، يلقى محاضرة بعنوان (قراءات في لوحات جبران) بعد ظهر السبت المقبل في مقر الصالون الأدبي للسيدة فضيلة فتال بيطايس، شمال لبنان.

● بيتر مديون الرئيس التنفيذي لكافة بوموت ويل بول والتمصيم دعا لخل استقبال مناسبة معرض «الخير والبر» الذي نظمته مؤسسة «الخير والبر» في القاعة العامة في الملكة نصيبا، وذلك مساء الخميس المقبل في قصر الكايري في مدينة وايزن البريطانية. أما المعرض نفسه فانه سيقتع غداً ويستمر حتى الخامس عشر من الشهر الحالي.

### مطلوب منجوبو ميخا

لعمل في القسم - جدة - خميس مشيط - الرياض  
• شهادة الثانوية العامة أو مايعادلها • خبرة لا تقل عن 3 سنوات في مجال المبيعات ويفضل من لديه خبرة في إطارات السيارات • ألا يزيد عمره عن 30 عاماً • لديه رخصة قيادة سعودية • لبق وحسن المظهر • راتب + عمولة

ترسل المعلومات على فاكس : ٨٤٢٩١٣٧ / ٣

مطلوب للشراء أو الإستئجار لمدة طويلة أرض في مدينة جدة لا تقل مساحتها عن ١٥٠٠ م٢ على أحد الشوارع التالية : الأمير محمد بن عبد العزيز / التعليمية سابقاً / الأمير عبد الله غرب طريق المدينة - الأتس / الكورنيش / عبورض للإيجار -

قبل دوبرين ديلوكس أمام المستشفى السعودي الألماني جوال : ٥٥٦٦٧١٧٣ - بصر : ١٩٦٠٠١٤٣ - الوسطاء يستعون

### مركز الشرفيات الزلزالية

عمان - الاردن

### تعلن

عن افتتاح الحضانة والروضة والصنوف التالية: (الاول، الثاني، الثالث، الرابع، الخامس، السادس، السابع، الثامن والتاسع) للعام الدراسي ١٩٩٧ / ١٩٩٨ كما تعلن عن افتتاح بقية الصفوف في العام الدراسي ١٩٩٨ / ١٩٩٩

مكتب الإستعلامات والتسجيل  
شعبات: مركز عدلي - الطابق الرابع  
هاتف: (٩٦٢٠٠٠٠ - ٩٦٢٠٠٠٠) فاكس: (٩٦٢٠٠٠٠ - ٩٦٢٠٠٠٠)

Member of the  
**SABIS**  
SCHOOL NETWORK

مالك المدرسة: المجموعة الدولية للخدمات التعليمية

### تشي

بريدناظر  
أول انوار  
إشكالنا  
ماكلنا

صوفي مارسو

### في هذا العدد

#### البرامج الحوارية في الفضائيات العربية ضرورة أم تقليد؟

#### المصريون يرون أنها بالغت في تناول مشاكلهم والسعوديون يعتبرون أن الإعداد أضعف المضمون.. ولكن اللبنانيين اعتبروها لاثارة فقط

#### ● قراءة في أغاني المحبين.. بدرين عبد المحسن وسائل لا تعرف المسافات

#### ● صوفي مارسو وبداية النهاية

#### أوراق ملونة من حياة الفنان دريد لحام تنشرها في

#### هذه بداياتي من كارلوس إلى غوار

#### ألبوم جديد وفضيحة جديدة

#### هل سرق مايكل جاكسون لنا إيطاليا؟

#### ● OASIS تطارد معجبيها عبر الإنترنت

### تشي

بريدناظر  
أول انوار  
إشكالنا  
ماكلنا

صوفي مارسو

### الشمسة

بريدناظر  
أول انوار  
إشكالنا  
ماكلنا

صوفي مارسو

### الشمسة

بريدناظر  
أول انوار  
إشكالنا  
ماكلنا

صوفي مارسو



بلغ عدددهم مئ

---

# هروب أعداء من الكونغرس

واشنطن: من نيويورك سيم

بلغ عدد الأعضاء الذين جروا، من المؤتمر الأمريكي في تساميه أعضاء خلال الأشهر الخمسة الأخيرة من إعلان سوزان دويلامير الناشطة البارزة انشقاقها أخيرا من عضو مجلس النواب، لتتجه في مسحة (نسي) في (أم) التي تولى إدارة أمريكية، حيث تقصد واشنطن كل يوم السبت برامدجا اخباريا دته ساعتر

وأمدت أمغان كوليفانز: التي تعد من أبرز الرضاء المحيرون في المجلس، وأرأسه، فصل في هذا المؤتمر الاقتصادي في المجلس الذي سيمثل عبءا له حال، إدارة صممة في الولايات المتحدة، وهاول الخفيرون ضيقه انشاقها بالدول من

قربا لكل يوم جوى.

وهناك رئيس مجلس نيوت سيميرس أكثر الذين انشاقها بعد ما يعقونه لما في حال في استحقاق لا سيما في التي سيمخوضها المحيرون التي لاستعادة البيت الأبيض خصوصية البيت الأبيض كوليفانز في شعبلية على الوائلي بات لن يوم حسا المعارك الانتخابية.

في وجهها اعنت جسد: (ي) أن كوليفانز ستمد: من المحطة في الأول من أغسطس المقبل لاختبار له فصل رئيس تقاضيل بعد العمل وال ستمتقضاء من عملها وار نال البعض أن تدريت

سيرة

لندن تقبض

[illegible]

الحكيم طعما  
يقول العلماء: إن ثروت عنة آمنون قضيت بطلعة من الخلف، مثل بول  
ثجس. كذلك يؤكد العالم في جراحة الأعصاب إيمان إيشيروود، بموجب  
الأشعة، لكن من الطعاف الخائفة: هنا يتدخل المستر غرامام ملطن، أحد  
المتقاعين في «البارد»، ليقول: إن «الوزير» الذي صار فرعونا بعد  
عنة آمنون، بمعونة قائد الجيش جورماحاب الذي صار بدوره فرعونا  
وقاد أي.  
ما هي أنلة المستر ملطن؟ أو: ألة الألفا في أن الرجلين  
من الجبرية. هنا نظرية لا تقبل: إن النظرية المصرية القديمة  
ذلك زمن طويل، وهي نظرية كلاسيكية عبر العصور، تعودت إلى  
علي بن إسكسجيم في «مسألة بيلوسون قصير»، حيث يقسم بروتوس  
الصديق لليونارد، أو هكذا زعم في الألفان. أما الحقيقة فإن بروتوس  
الحاضر لأول مرة في كلايس كلسيوس المتزوج في زوجها فرعونا  
طبعاً لثغوربات السرج. أما العبد الحقيقي للمرضى والتأمين في بروتوس  
مسرحة ولا يتسع له تاريخ.

95% من اللبنانيين  
لا يستعملون « حزام الأمان »  
في السيارة

السريعة في السبولة عن  
تجريباً من الحوادث القاتلة  
في المائتين من الحوادث التي  
اصابتها السريعة  
الدراسة التي تم في ثلثين  
النظر في المسرع بكون  
في 180 درجة في السابق  
بعضاً يخرجها عن 180 درجة  
خارج حقل 90 درجة مما  
سوء تقدير الامتحان في  
وتفسير في كل خطاً واداء  
المسيرة واثبات المسار  
للوقت.

تقوم على أساس  
إشراك ثلاثة أطراف، أي:  
سرعة 10 كيلومتر/ساعة  
السودان من الجانب الثاني، و  
سرعة 100 كيلومتر/ساعة  
الجانب الأول.

وهذه الدراسة من  
تأثير الحصول على 33 في  
الحوادث بشكل عام، و  
الحوادث الشائعة بينها  
تتأثر الحصول.

وتنحصر الدراسة  
في الوصف التفصيلي  
الحصول، مثل شرب  
البارد والمشي أو الوقوف  
وتناول الطعام، وتقول إن  
الوصف الجيدة لتجاوز  
الوصف الجيدة وتتميز

وتؤكد الدراسة أن الاعتقاد بأن  
حزام الأمان يجعل من الخروج من  
السيارة سهلاً يقلل من اعتقاد خاطئ  
أيضاً لأن إمكانية حدوث مثل هذه  
المخاطر لا تتعدى 1 في المائة.

وأوصت الحوالم بوضع الحزام على  
مسند الظهر وليس في مستوى  
البطن.

وتعتبر الدراسة أن كيس الهواء  
الموجود في السيارة الحديثة  
يعمل الاستفادة من الحزام لأنه  
يحمي الحزام في حالة وقوع الحوادث.